

FICHE N°2 : WELCOME

- Bilal est-il : un migrant, un réfugié, un sans-papier, un demandeur d'asile, un immigrant ? (Entoure la bonne réponse). Invente une situation pour que Bilal puisse faire partie des autres définitions.

.....
.....
.....
.....

- Selon toi, pourquoi Bilal a-t-il quitté l'Irak ?

.....
.....
.....
.....

Pour aller plus loin : Pourquoi beaucoup d'Irakiens doivent-ils fuir leur pays ? Présente ta recherche à la classe.

- Dans quel pays a choisi de se rendre Bilal ? Pourquoi ne reste-t-il pas à Calais, où il pourrait demander l'asile ?

.....
.....
.....
.....

Pour aller plus loin : Fais une recherche sur les populations qui arrivent et vivent illégalement ou en tant que réfugiés en Belgique. De quels pays viennent-elles ? Pourquoi ?

- Quand Bilal est arrêté et jugé pourquoi n'est-il pas expulsé ?

.....
.....
.....
.....

- Que risque Simon, s'il aide Bilal ?

.....
.....
.....
.....

- Comment est considéré Bilal en France ? Quelles sont les conséquences sur sa vie de tous les jours ?

.....
.....
.....
.....
.....

Pour aller plus loin : Renseigne-toi sur la manière dont les migrants étaient considérés en Belgique après la deuxième guerre mondiale et explique à la classe en quoi cela diffère de ce que l'on voit dans le film.

Exercice : Par groupe de deux, pensez aux documents dont vous avez besoin en tant que citoyen. Décrivez cinq moments à votre partenaire, durant lesquels vous avez eu besoin de ces papiers. Après avoir fait cet exercice, imaginez ce que vous auriez fait si vous n'aviez pas eu les documents.

Question de débat : À votre avis, quels pays ont déjà ouvert leurs portes à des réfugiés ? D'où venaient les réfugiés et à quelle époque était-ce ?

À votre avis pourquoi l'accueil des réfugiés pose-t-il parfois un problème au pays d'accueil ?

EXERCICES :

Le départ

Faites trois ou quatre groupes (nombres pairs si possible).

Chaque élève jouera un rôle. Exemples :

- un bébé de 6 mois;
- sa maman qui est enseignante et parle anglais et français;
- son papa mécanicien;
- une grand-mère de 75 ans, qui est guérisseuse qui n'a jamais quitté le pays;
- le voisin qui est atteint d'une maladie grave;
- une femme qui n'a pas d'emploi.

Chacun doit se trouver un prénom.

Les personnages sont congolais et en raison de la guerre et de la pauvreté, ils veulent tenter de trouver une vie meilleure et d'envoyer de l'argent à leur famille à partir de l'Europe. Ils ont la possibilité de tenter le voyage jusqu'au Maroc dans un camion, mais il y a seulement trois places. Ils doivent discuter entre eux de qui part et qui reste, et pourquoi. Une fois qu'ils ont décidé, ceux qui restent au Congo viennent expliquer pourquoi ils ne partent pas et ce qu'ils ressentent.

ET SI ÇA M'ARRIVAIT ?

À partir du film, écris un poème ou une chanson sur le thème des réfugiés.

Débat

- Peut-on être certain de ne jamais connaître un jour la guerre ou la peur ? Prendre une situation de guerre dans l'actualité et se mettre dans la peau d'un enfant de ce pays (ex : Yougoslavie, Congo, Afghanistan,...)
- Répondre à la question : « Comment réagirions-nous à leur place ? »

Conclusion

Aucun pays n'est à l'abri d'une guerre ou d'un conflit. Les habitants de Sarajevo, par exemple, ne s'imaginaient pas il y a dix ans devoir vivre sous les bombes.